**追寻空间和动漫的最佳坐标点**

杭州市萧山区回澜小学 孙晶



**案例摘要：**近年来，在“互联网+”的冲击下，“网络学习空间”如雨后的春笋一样地应运而生，成为了广大师生个性化服务和需求的一种新趋势，博得了师生们的青睐和使用。但在空间建设得到极大发展的同时，也发现还存在着建设目的不明、有效资源匮乏、师生参与持久度不高等问题。我们试图以动漫元素为激发点，来找准主题、动静结合、主动曝光、聚焦线下等路径来实现师生教学的转变、增进师生互访互动、以及对网络空间教学思维的转变，开拓专业成长的新途径。

**关键词：**空间建设 动漫元素 激发点 实效

**一、案例的背景**

孙晶老师从2015打造空间至今，她的空间已持续建设有4年半的时间，先后开发了以童心动漫为主的空间课程，以切口小、特色突出为亮点进行空间的建设。今年，她又将空间进行了更精确的探索与细化，在原有基础上又开发了动漫子课程——以“童心动漫DIY课程”来拓展和延伸空间。空间的栏目内容丰富，时常更新，原创性强、生成性资源丰富，这极大地实现了网络课程资源的共享，打造了属于自己的美术特色空间（如图1）。



图1 动漫空间

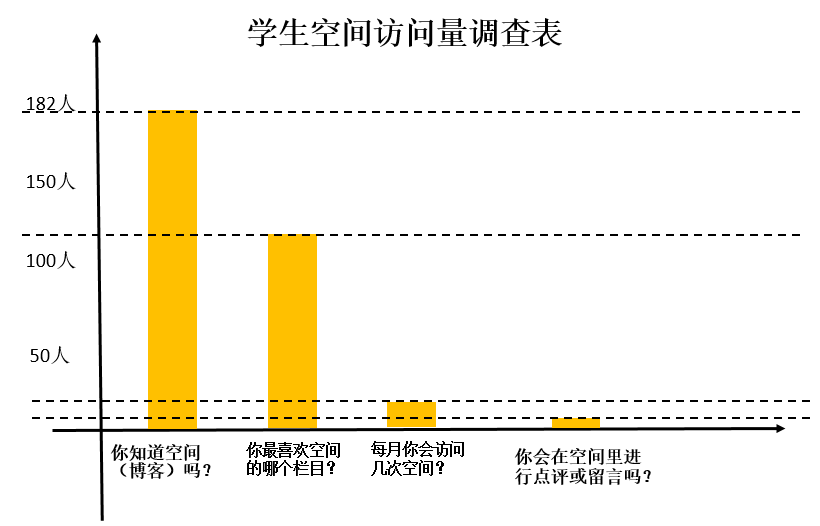
但在建设的过程中，孙老师发现了一个问题，也就是访客的连续参与性不强，对空间长期的持久关注度不高。这是什么原因造成的呢？她进行了反思：

**（一）建设目的不明：**很多空间打造地初衷只是纯粹地发个图、转个文章这类“搬运工”的工作，为了空间而建空间，投入的时间和精力极为渺小，空间的建设形同虚设，就好比空中楼阁让大家可望而不可及。

**（二）有效资源匮乏：**空间的资源看似丰富，视频、图片、微课遍地开花，但能让教师真正在教学中发挥功效的优质资源却很匮乏；资源的更新也相当慢，分类不够明确，更多的是充数量而不是有质量。

**（三）参与持久度不高：**空间的表面看似热闹，但是在访问中有的师生打开空间就又突然离开了，停留时间短，他们没有在空间中找到自己喜欢的兴趣点。

基于上述原因，她对所任教的5年级全体学生共计182人，开展了一次问卷调查（如图2）

统计后，从图表中我们可以看到，学生对空间的参与度并不高。由此可见，空间在建设过程中内容是否具有可看性，是否符合师生的审美要求和大众口味，是当下最应该 解决的问题。

在互联网信息化高速发展的今天，我们的身边充斥着各种类型、流派、国家的动漫作品，其中大部分的观众就是我们的孩子。而小学生都对新奇事物的追求比较积极主动，具有强烈的探索意识和发现精神，他们通过互联网这个渠道可以了解到很多的动漫信息，可以说，动漫深得孩子们的喜爱。

因此，我想是否可以通过空间建设和动漫元素让两者有机的结合起来，最大限度地激发师生参与空间的热情，让空间变得更加丰富、灵动，我进行了一系列探索与尝试。

**二、解决的路径**

**（一）找准主题——实现动漫DIY**

众人皆知“兴趣是最好的老师”，而动漫DIY是一个可以不断创新、不断发现制作乐趣的过程，选择这个主题空间的前提是学生喜欢、教师擅长、切口小、特色鲜明、适于教学、易于操作等特点。

如动漫DIY空间中的创意作品全部来自生活中的废旧材料，方便寻找，携带便利，并能得到学生的认可和支持，同时对这些材料赋予动漫的色彩想象，一件件作品的诞生的同时也成功激发了孩子们的好奇心，激活了学生的创作潜能和变废为宝的理念，更让他们学会自主探索、自主参与空间的欲望与动力。

**（二）动静结合——实现多维展示**

在传统的教学模式中，通常都是一支笔，一张嘴的简单教学，这使得教学氛围非常单调枯燥，学生不一定乐于练习，更会有厌烦心理。在现代教学中，将空间引入进课堂，这不但是空间的优势，也是它能在课堂内外站稳脚跟的重要因素。而孙老师的空间不仅仅既有动漫图片制作的平面展示、又有声音、视频教学的动态演示来吸引孩子们的眼球。在空间里，她放置了很多贴近孩子心灵、符合孩子味口的动漫艺术家的漫画、绘本作品，更有趣味十足的动画。

如图3孙老师还制作了难度系数各不相同的动漫微课程，2019上半年，在空间里每周同步更新《童心动漫DIY课程》，课程一共分10课时，得到了来自全省各地的上万名网络学员的关注，学生都可以在线上线下进行反复播放。9月份，孙老师又开发的新的同步课程，这成功满足了孩子们碎片化的学习需求，增强了学生主动参与的积极性，让学生从动中学，从练中学，从听中学，也促使师生对空间的回访率节节上升。

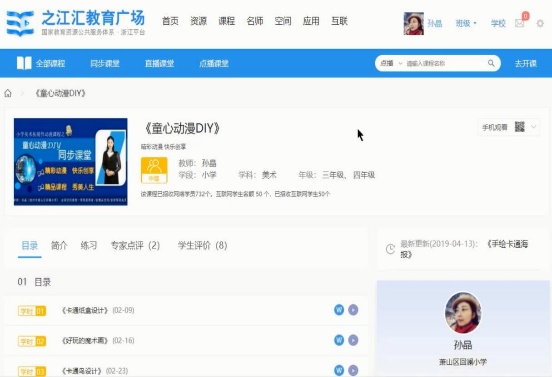
 ****

图3 动漫同步课程

**（三）主动曝光——实现自我价值**

在以往传统的教学过程中，教师布置和检查作业都比较繁琐，也费时费力，学生想要回顾之前的绘画作品就比较麻烦。而利用网络空间平台开展学习，则打破了时间和地理的限制，极大地改善这些状况，有效地提升学生学习的灵活性和主动性，为学生创造了更多展示的机会，让他们的个性得到有效的张扬。

如孙老师也会把孩子们的动漫绘画作品、活动照片、课堂小作业在校园里进行展示，自从开始建设空间以后，她把学生作品搬上了网络，并在学习成果或相册两个栏目里进行发布；她还为学生在空间里举办个人网络画展，让全省更多的师生、家长来参与空间、关注空间，有的老师纷纷为画展进行了点赞和留言，更有的进行了转载与传播。孩子们的作品从校园延伸到网络，不仅增加了学生的曝光度，极大地调动起学生学习美术的热情，更让空间成为了展示自己丰采的舞台，实现了自我价值，提高了师生对空间的连续参与度和关注度。

**（四）聚焦线下——实现自我提升**

空间打破了时间空间的局限,能很好地弥补课堂教学受时间和空间局限的短板。面对40分课堂中“没吃好”和“吃不饱”两类学生,它可以更好地服务于老师和学生,方便学生随时随地进行线上线下学习，更好的因人施教。

如图4 2017年寒假开始至今，孙老师在空间移动端“活动广场”栏目中开设了以动漫为特色的微课程，此栏目面向全省师生、家长免费共享动漫资源。孩子们通过自主学习，每时每刻都可以把自己的新作品发布在移动端里，师生之间完全可以实现线下无障碍的互动交流。2019年寒假，动漫DIY课程在短短一个月内访问量达近2万人次，很多孩子还把自己亲手制作的动漫作品、手工视频发布了上来，达到了近200个好友的点赞，这也使孩子们对空间移动端的使用度持续升温，更有助于师生间的自我提升。

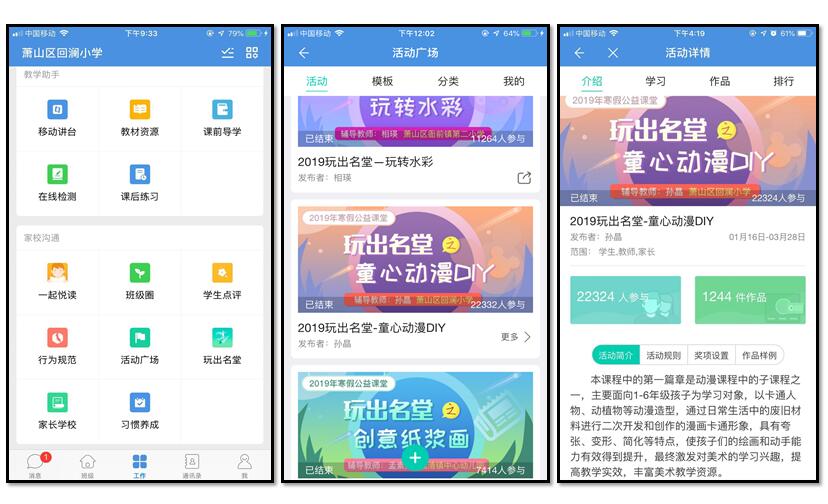


图4 移动端活动广场栏目

**三、空间的成效**

**（一）明确目的，实现师生教学转变**

空间的持续建设，转变了教师、学生的教学观念，有利于提高师生的信息化水平，拉近了老师与学生的距离，使空间真正和教学有机的结合起来，让空间成为教材以外开展教学的第二个学习平台。

自从有了空间以后，我所有工作的点点滴滴，我学习的每一个足迹，我与学生交流的话语都能在空间里进行积淀和沉淀，所以它是我成长平台的一个桥梁。

空间更为学生提供了丰富的视听觉艺术，激发学生的求知欲望，培养他们思维、想象、创造和审美的能力，为学生开辟了新的知识领域，是学生真正灵动的丰富多彩的第二个学习课堂。

如学生通过不断的努力，动漫水平不断得到提高，孩子们看到空间上自己的作品被展出，欣喜万分。众多访客纷纷点赞和留言，更有的孩子向我表示未来立志要像我一样成为一名优秀的美术老师。

**（二）丰富资源，增进师生互访互动**

通过动漫元素的介入，把动漫元素在空间里分门别类的进行主题化、生活化、个性化的设计，极大地丰富了空间的内容，让更多的师生有时间来访问和浏览空间，从而增强了空间的吸引力，使空间的延伸更有广度与深度。

曾经有几个已经从我们学校毕业的孩子，他上高中、大学的时候，还时常会浏览我们的空间，我还是能通过空间这个平台，时常在空间中看到他们的足迹，他们可以回味很多东西，空间给了他们一个永久的、动态的、难忘的、生动的、终身受益的展示平台，使他们不仅仅学到的是美术的技能，更是一种精神上的享受，从而激励他们更好地去努力。

**（三）利用平台，开拓专业成长途径**

空间打破了时空，地域的界限,改进传统的学习方法，空间也促使教师的教学理念和教学方式产生了变革，更加的开放。我的课堂从课内延伸到课外，从学校延伸到家庭，从电脑延伸到手机，真正实现了网络化的课程体系。

如图5个人业务竞赛方面获奖越来越多，2019年获全国教师教育教学信息化教师空间案例一等奖中的第一名**，**同时已连续4年被评为省级精品示范空间和省空间一等奖，其中动漫课程和空间在省、市、区各类比赛中获奖达70多次。

空间的优质打造，让我有幸成为了省级讲师团中的一员，并多次受邀到并在全国教育信息化研讨会、浙江省特色空间创建研讨交流会、浙江省中小学教师信息技术应用能力提升工程、浙江大学继续教育学院、湖州、绍兴、衢州、嘉兴、区兄弟学校讲座达40多场。从而激发了我进一步对教学改革创新的探索。

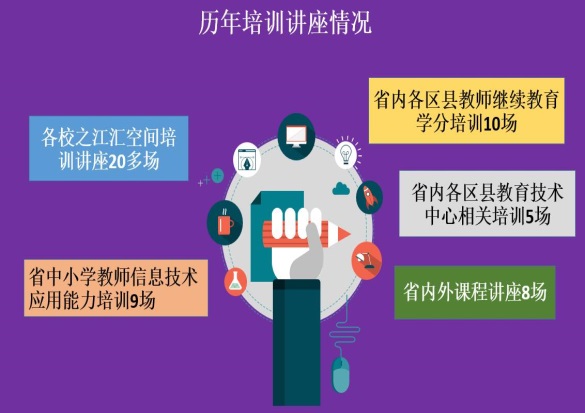


图5 各项荣誉和讲座

**（四）优化空间，联动教师做更赞课程**

空间的精心打造，让我的课程变得越来越全面。特别是通过空间的分享与交流，我有了一批欣赏我的粉丝们，同时还认识了一群来自全省各地和我一样喜欢建设空间和课程、志同道合的老师们。

如我与来自余杭二中的省教坛新秀王涛等几位老师合作开发了14个空间系列课程， 2017年还被评为了浙江省微课程。每年，我还成立了空间小组，以师傅带徒弟的形式采用线下培训、线上互动的方式进行探讨与交流，连续三年所有老师全部被评为省精品和特色空间。

**结语：**

空间方便了师生进行线上线下操作，也促使了师生共同成长进步，实现了信息化的无缝对接，在生活中我们可以随时随地的利用电脑、移动端进行随手拍、随时传、随时看、随时学、随时悟、使之为教学服务，而我们的动漫课程不仅仅在学校里、在电脑上、更扎根于孩子们的心中。

空间已经成为了师生展示课程、亮出自己最有力的名片，使空间赋予更多的生命意义，我想这就是空间价值的真正所在。

参考文献：

[1] 黄华亮 浅谈小学语文网络学习空间

[2] 邬思坚 小空间 大妙用 ——谈“赣教云”中网络学习空间的创建与应用 来源于网络