**学科 小学语文**

**寻找钥匙，开启想象之门**

**——《小真的长头发》课例研究报告**

**主题和背景:想象力需要有意识地培养**

爱因斯坦认为“想象力比知识更重要，因为知识是有限的，而想象才概括着世界上的一切，推动着进步，并且是知识进化的源泉。” 少年儿童的头脑中充满着丰富的想象，想象是人类学习和智力活动的翅膀，也是创造性思维的心理基础。培养和发展学生的想象力，是开发学生智力和培养学生创新能力的重要途径。

在语文教学活动中，想象是提高学生把握知识的综合能力的一个有效途径，培养和发展学生的想象力是促进学生语文素养发展不可或缺的因素。部编本语文教材充盈着想象，对于培养学生想象力具有得天独厚的优势。但想象力需要教师有目的、有意识地培养训练，逐步打开学生的想象之门。

**缘起：乌云笼罩时的眼前一亮**

本学期正好要上一堂校内公开课，上什么好呢？正当我愁眉不展乌云笼罩不断翻着本学期的课文时，统编语文三下第五单元便跳入眼帘。本单元以“丰富的想象力”为主题，内容丰富多彩，想象神奇，旨在培养学生丰富的想象力。《小真的长头发》就是其中的一篇精读课文。

我被文中充满童趣和想象力的内容深深吸引：留着妹妹头的小真，在有着漂亮长头发的两位好朋友面前一点儿也不服输，她津津有味地描述自己的长头发长得老长老长时的情形，那些奇特的用途使得两个好朋友听得入了神，原本有着长头发的她们也开始羡慕起小真的“长头发”了。

丰富的想象力和充满童趣的问答使得整个故事充满了戏剧的张力，妙趣横生的情节，智慧幽默的对白，带领我们走进了一个美妙的世界。

**实践：发现问题后的逐步完善**

**【教学内容】**统编语文教科书三年级下册第16课《小真的长头发》

**【学情分析】**三年级的学生在对本文内容的理解上不会有什么障碍，但是他们可能会忽略小叶和小美对情节的推动作用，另外学习本文重点是要培养学生丰富的想象力，这点对学生综合素质的提高极其重要。

**【教学设想】**小真的长头发是一篇充满想象力的文章，教师应该创设宽松愉悦的情景，让学生感受文章的趣和乐，鼓励学生进行大胆的想象，进行语言实践，提高语言水平，还可以鼓励学生边读边画，让学生在写写画画中发挥更多的想象，感受更多的乐趣。

**【教学目标】**1.会认会写本课生字，有感情的朗读课文。2.把握故事内容，感受故事丰富的想象力。3.培养学生的想象力。

**【教学重点】**把握故事内容，感受故事丰富的想象力；培养学生的想象力。

**【片断内容】**课后习题第2题：想象一下：小真的长头发还能变成什么？用来做什么？和同学交流，看谁的想法更奇妙、更有趣。

**一显：显露问题**

**【教学片断】**

学生在整体感知课文内容的基础上，我向他们提问。

师：小真的长头发都有哪些用途？

生：小真的长头发可以用来钓鱼、套牛、当被子、晾晒衣服。

师：你还能想到长头发的哪些用途？（设计意图：在把握课文内容的基础上，体会小真丰富的想象力，并在此基础上锻炼学生的想象力。）

生：还可以当风筝线。

生：还可以当长绳。

生：还可以用来当梯子。

……

**【课后研讨】**

课后，听课老师们肯定了本节课的优点，同时就“想象力”方面提出了很多宝贵的建议。

陈林岚老师：本单元的重点是培养想象力，那就让他们尽情想象，可以采用小组比赛的方式，先把自己的想象写下来，越多越好，比一比谁的想象最多最精彩，这样，孩子们的兴趣就激发起来了。

吴小青老师：将文本与学生的生活和想象结合，进行想象力的训练，环节的设计上是不错的。但是这个环节的设计又过于简单、普通，对学生想象力的激发作用不是很大，还可以从语言的过渡、组织上再下点功夫。

虞婉贞老师：前面部分文章的学习，让学生感受到了文章的趣和乐，为想象的展开做好了铺垫。前面就讲了课文中小真长头发的作用，后面部分想象拓展环节可以仿照文中的写法，让想象再具体些，说得更充分些。

王月芳老师：我也认为，学生在描述自己想象的时候，还可以把句子说得更详细些，一方面可以展开更丰富的想象，只有想象更具体，描述起来才能更生动。

……

**【我的反思】**

老师们的交流让我看到了教学设计上存在的问题：语言平实缺乏激情，不足以引起学生想象的兴趣；增加小组交流比赛的环节，激发想象的热情；注意学生描述想象的语言，提高语言的生动活泼性。

**二调：调整方案**

**【教学片断】**

学生在整体感知课文内容的基础上，我向他们提问。

师：小真真的有长头发吗？

生：没有。

生：小真的长头发是她自己想象出来的。

师：你从小真的想象当中，体会到了小真是一个怎样的小女孩？

生：小真是一个可爱的小女孩。

生：小真是一个活泼快乐的小女孩。

生：小真还是一个想象力丰富的小女孩。

师：小真想象着自己的长头发长得老长老长了，可以做很多很多事呢！你知道小真用她的长头发都做了些什么事吗？

生：小真用她的长头发钓鱼，用她的长头发套牛，用她的长头发当被子，还用她的长头发帮妈妈晾晒衣服。

生：小真的长头发用途很多，可以用来钓鱼，用来套牛，用来当被子，用来晾晒衣服。

师：是呀，小真的想象力可真丰富啊。同学们，想象一下，小真的长头发还能变成什么，用来做什么呢？

出示：

同学们，发挥你的想象，想一想，小真的长头发还会变成什么，可以用来做什么呢？赶紧拿起笔来写一写，比一比，谁的想象力更丰富！

小真的长头发变成了

小真的长头发还会变成

学生交流：

生：小真的长头发还会变成风筝线，用来放风筝。

生：小真的长头发可以变成长绳子，同学们在一起跳绳，真快乐。

生：小真的长头发可以变成秋千，用来荡秋千。

……

**【课后研讨】**

在上节课的基础上，我对问题的引导做了些调整。由原来的两个问题细化为四个问题，紧紧围绕“想象”展开，也更加注重语言的趣味性，过渡更加自然亲切，力求激发学生的积极性。同学们体会到了小真是个想象力丰富的小女孩，对她的想象产生了共鸣，这个共鸣是愉快的，他们很快就把自己当成了小真，发挥想象思考长头发的用途。因为有了老师的引导，学生的描述比上节课进步了不少，语言的表达生动具体多了。

但是，在听课老师们的眼里，这样的设计还是存在不足之处，有待提高。

吴小青老师：文本中小真关于长头发的想象可以尝试着用视频的方式展现出来，让孩子们直观地感受到想象的神奇有趣。

王月芳老师：课件上展示的句式局限了学生的语言表达，学生仅仅是停留在“长头发会变成什么，用来干什么”这样的层面，因此，也限制了学生对于“长头发具体是怎么做”的想象。

陈林岚老师：对的，不用给出一个框架，就让学生仿照课文展开想象并描述，自由发挥更好。

虞婉贞老师：还可以指导学生进行朗读，边想象边朗读，让画面更生动直观。

……

**【我的反思】**

 虽然自我感觉进步了不少，但是，学生想象力的限制依然是一个很大的问题。本单元的重点就是要培养孩子们的想象力，那么让学生感受到想象的神奇有趣无疑是激发学生展开丰富想象力的关键。按照老师们给出的建议，还需要在“增加画面展示环节，直观感受想象的有趣”、“不以句式局限想象，仿照课文描述”、“使引导想象的语言更加生动，富有感染力”、“通过朗读表现想象”等方面做出调整。

**三升：升华想象**

**【教学片断】**

学生在整体感知课文内容的基础上，我向他们提问。

师：小真的长头发有多长呢？

生：老长老长老长老长老——长。

师：小真真的有那么老长老长老长老长老——长的长头发吗？

生：没有，小真的长头发是她自己想象出来的。

师：那想象中的头发，究竟会有多长呢？瞪大眼睛仔细看噢！（课件出示钓鱼图片）

生：哇塞，她的头发能从桥上一直挂到河里，太长了。

生：好长的头发呀，都钓到鱼了。

师：是不是很长？你能不能通过朗读表现出来？

生读：“要是从桥上把辫子垂下来，就能钓到鱼呢。挂上一点鱼饵，河里的鱼，不管什么样的，都能钓上来。还有呢……”

师：小真想象着自己的长头发长得老长老长了，不光能钓鱼，还可以做很多很多事呢！你知道小真用她的长头发都做了些什么事吗？（课件出示图片）

生：小真用她的长头发钓鱼，用她的长头发套牛，用她的长头发当被子，还用她的长头发帮妈妈晾晒衣服。

师：是呀，小真的想象力可真丰富啊。同学们，想象一下，小真的长头发还能变成什么，用来做什么呢？（出示课件）

同学们，发挥你的想象，想一想，小真的长头发还会变成什么，可以用来做什么呢？赶紧拿起笔来写一写，比一比，谁的想象力更丰富！请你仿照课文里的描述，写一写吧。

生：只要把小真的长头发挂到树上，就成了一个大大的秋千。小朋友们在秋千上荡来荡去，别提有多开心啦！

生：把小真的长头发系在风筝上，就变成了长长的风筝线。小朋友们拉着风筝，一边跑一边放风筝，多么有趣啊！

生：下课了，同学们想跳长绳，找不到跳绳了。只要把小真的长头发甩起来，小朋友们就可以在上面跳绳，太好玩了。

生：只要把小真的长头发用力甩到河对岸，就成立一座桥。小朋友们可以从河的这头走到河的对岸，太方便了。

师：同学们的想象力真丰富，如果把这些画面画下来，一定更有趣，请大家拿出纸笔，画一画，写一写。

……

**【点评与反思】**

这一次，听课老师们一致表示，不管是积极性的激发、环节的设计，还是语言的表达等方面都是成功的。整个教学过程围绕“想象力的培养”开展得比较扎实，最后的“画一画”环节进一步激发了学生的想象力，尤其是解决了课文的重点问题。而且，学生的表现也很出色，在师生互动过程中激发了想象的兴趣，培养了想象力，提高了语言表达能力，不知不觉中突破了重难点，真正把想象的空间留给学生，在想象的过程中提高了语文综合素养。

1.注重情境的创设，使用了画面等直观形象，创设了宽松愉悦的情景，使得学生的感知更立体，想象更贴近生活。

2.注重学生的感受体验。通过画面、朗读等形式，让学生感受到文章的有趣，体会想象带来的快乐，打开想象之门。

3.教师的语言更贴近儿童。充满童趣的语言拉近了与学生之间的距离，让学生走进文本，乐于表达，更激发了想象的热情。

4.仿照课文的语言实践提高了学生的语言水平，让学生的想象借助语言的翅膀更生动有趣、具体。

5.鼓励学生边想象边画画，在写写画画中发挥了更多的想象，感受了更多的乐趣，学生乐在其中。

**课例研究的收获与思考**

想象是学生创造力的萌芽，心理学研究证明，小学儿童的心理发展正处于想象力培养的黄金时期，这时候如果采用恰当的手段施以经常性的训练，就会收到事半功倍的效果。教师应在教学实践中充分利用课堂主阵地，因势利导努力挖掘教材中各种有利因素，培养学生的想象力。

在语文教学中，教师可以结合教材，以语文课堂教学为切入点，根据教材内容，设计合理环节，激发想象兴趣，培养学生想象力,让孩子插上想象的翅膀。

1.创设情境，激发想象。创设一个良好的情境，对激发学生想象力有着重要的作用。让学生在一个轻松和谐的氛围中进入到教学之中，在教学中应根据教材内容和情节设置多种情境。如上《小真的长头发》时，借助图片创设情境，“钓鱼”、“套牛”、“当被子”、“晾衣服”，让学生从图片中直观感受到小真头发的“长”，把自己带入到情境中，想象长头发的其他用途。同学们很容易地就想象出了小真的长头发还可以当风筝线等。

2.运用教材，启发想象。语文教材仅仅是一行行文字，如果不展开想象，不懂得进行再创造，那么出现在头脑中的可能只是词语所代表的抽象概念，而无表象组成的生动画面。在阅读教学中，教师的任务之一就是引导学生驰骋想象，透过文字看到图画，透过语言看到生活，置身于作品之中，获得人生感悟和美的享受。

3.借助语言，发挥想象。学生的想象是建立在语言文字的作用下，在教师富有童趣的语言感染下，学生的想象会更加直观形象，再用准确生动的语言描述自己的想象，让画面更立体。“只要把小真的长头发挂到树上，就成了一个大大的秋千。小朋友们在秋千上荡来荡去，别提有多开心啦！”，听，这样的描述是不是更有趣？

4.写写画画，尽情想象。鼓励学生画一画，大胆想象，学生在动手绘画的过程中，想象力得到进一步发挥，心中所想跃然纸上，从而让想象变得有形有色。一个富有想象的神奇的世界在学生手中出现，自豪感成就感油然而生，进一步激发学生想象的热情。

教师要大胆留给学生想象的空间，打开想象之门，让每一位学生都能积极地、自主地参与到学习中去，借助想象理解课文，发展思维。

**参考文献**

【1】曹丽红，《如何培养学生的想象力》，《中华少年》（期刊论文）：2018.11。

【2】郑俊萍，《小学语文教学中学生想象力的培养初探》，《读写算》（期刊论文）：2018.2.

【3】《义务教育语文课程标准》（2011）。