学科小学语文

**抓关键词 品语言美**

**——统编版三下《肥皂泡》教学设计片段**

【教材出处】

《肥皂泡》是统编语文教科书三年级下册第六单元的第三篇课文。

【要落实的课后题】

课文中有一些句子不容易读懂，如，“五色的浮光，在那轻清透明的球面上乱转”。在课文中找一找，说说这些句子的意思。

【教材编写意图解读】

《肥皂泡》这篇课文非常贴近学生生活但又高于学生生活，意境非常美。文中有很多词语虽不常用，但它们真实而准确地再现了童年冰心眼中肥皂泡特别的美。其中，第四自然段用细腻的文笔对肥皂泡的颜色、形状及变化都进行了描写，也写出了吹肥皂泡时的心情。如何运用多种方法理解这些优美又难懂的句子是本课的教学重点，也是教学难点。教材这样的编写，意在调动学生已有的学习经验，回顾三上学过的理解难懂词语的方法，结合自己的生活经验，学以致用，通过抓住重点词语进行独学、共学来理解体会这些难懂的句子。

【教学目标】

知识与技能：

有感情地朗读课文，学会抓重点词句理解课文的方法。

过程与方法：

1.文中有很多词语真是而准确地再现了冰心眼中肥皂泡特别的美。引导学生抓住这些关键词，结合已有的学习方法理解这些难懂的句子。

2.引导学生在读中感悟，在观察中体会玩的乐趣，努力实现人文性和工具性的统一。

情感、态度与价值观：

体会吹肥皂泡的乐趣和作者的情感，并能谈一谈自己的感受。

【教学时间】

解决以上课后问题大约需要20分钟

【教学活动】

**第一稿**

**[设计意图]**

结合理解难懂词语的方法，抓住每句话中的关键词运用多种方法理解难懂句子，而当场观察泡泡的样子，使学生们对难懂的句子有了直观的认识。既让学生感受作者用词之妙，也分享自己观察后联想到的词语及句子，使观察的感受更加丰富生动。

**[教学过程]**

过渡：冰心奶奶用这么多动词吹出了这么多轻清脆丽的肥皂泡（出示肥皂泡），美吗？想不想去看看？

1.出示学习提示

（1）朗读课文第四自然段，找出自己最喜欢的句子，美美地读一读，想一想，美在哪？

（2）同桌相互交流各自喜欢的句子，选择其中一句汇报。（汇报要求：一个美美地读，一个说说美在哪。）

2.交流反馈

（1）生1：这肥皂泡，吹起来很美丽，五色的浮光，在那轻清透明的球面上乱转。

出示句子，理解词语“五色的浮光”、“轻清透明”：“五色的浮光”中的五色，可以换成哪些词？

生：五彩缤纷、绚丽多彩、五光十色、流光溢彩、五颜六色、色彩斑斓……

师小结：找近义词的方法理解难懂的词语

轻清透明，联系生活实际，结合浦江的水晶进行理解。

齐读句子

（2）生2：若是扇得好，一个打球会分裂成两三个玲珑娇软的小球，四散纷飞。

出示句子，联系生活实际，结合清明果、海绵宝宝理解“玲珑娇软”；

教师现场吹泡泡，帮助学生体会“四散纷飞”。

指导朗读该句子：边做动作边读句子。

（3）生3：有时吹得太大了，扇得太急了，这脆薄的球，会扯成长圆的形式，颤巍巍的，光影零乱。

什么也是颤巍巍的？（生：老人走路）

结合图片体会“光影零乱”。

齐读，读出美和惊险。

3.这么多美丽的泡泡，各有各的姿势，我们的文章也非常美，它一下子变成了一首动人的小诗。（课件出示小诗）

这肥皂泡，

吹起来很美丽，

五色的浮光，

在那轻清透明的球面上乱转。

若是扇得好，

一个打球会分裂成两三个玲珑娇软的小球

四散纷飞。

有时吹得太大了，

扇得太高了，

这脆薄的球，

会扯成长圆的形式，

颤巍巍的，

光影零乱。

请学生自由读，师生合作读。

4.通过我们的朗读，这泡泡吹到了很远的地方，我们是怎样的感受？

出示句子：这时大家都悬着心，仰着头，停着呼吸，——不久，这光丽的薄球就无声地散裂了，肥皂水落了下来，洒到眼睛里，大家都忽然低了头，揉出了眼泪。

（1）教师引读句子，学生重点读后半句。

（2）泡泡会一直在那儿吗？揉出眼泪仅仅只是肥皂水落到眼里吗？

生：不是，好不容易吹出的肥皂泡破了，很伤心失落。

（3）指导朗读，读出感情，读出心情变化。

【板书设计】

**扇**

**做**

**肥皂泡**

**想**

**吹**

**看**

**教学反思：**

本环节的设计中抓住关键词，引导学生展开想象，体会作者的情感变化，让学生在反复的朗读中走进梦幻般的泡泡世界，去欣赏冰心奶奶笔下美丽的泡泡，感受语言文字的魅力。课堂上，教师设计的现场吹泡泡的环节，加深了学生对肥皂泡的美的体会，更拉近了学生与文本的距离，便于学生对文本的理解，一举多得。在教学过程中，教师对本段落中的句子进行了逐句的教学，但最后没有回归到文本，这跟课标中提出的“句不离段”不相符。所以，为了让课堂更加的饱满，在教学完所有的句子后，教师还应引导学生回归到文本中，在朗读文本的过程中升华情感。

**第二稿**

**[设计意图]**

找出第四自然段中描写泡泡的词语，结合三上理解难懂词语的方法引导学生抓住关键词理解难懂的句子。在此过程中，采用独学和共学的方法，从自主到共生，分层次、多方法地引导学生感悟。这段话的教学采用从整体到部分，再到整体的方法，层层递进，减轻学生的学习负担，并让学生在快乐轻松的氛围中解决教学难点。

**[教学过程]**

1.出示学习提示：

你的眼前看到了怎样的肥皂泡？请默读课文第四自然段，在文中用“Ο”圈出描写肥皂泡的词语。

生默读课文找一找。

2.交流反馈

学生回答，教师贴描写肥皂泡的词语：美丽、五色浮光、轻清透明、玲珑娇软、脆薄、光影零乱、光丽、长圆、颤巍巍等。

3.出示第四自然段，突出第一句

指名读，说说你看到了怎样的肥皂泡？（五色、轻清透明）

看泡泡图，理解“五色浮光”，找近义词体会“五色”；理解“轻清透明”时重点强调“轻”和“清”，再结合家乡的水晶加深记忆；最后结合自己吹泡泡的经验体会整句话的意思。（再读句子：指名读、齐读。）

小结：你们看，刚才我们就抓住“五色浮光”、“轻清透明”这两个难懂的词语理解了这句话，其实在三年级上册我们已经学过很多理解词语的方法，谁还记得？（生回答，师贴板贴。）

4.过渡：接下来，请同学们用自己的方法理解段落中难懂的句子。出示学习提示：

（1）独学：用自己的方法理解难懂的句子。

（2）共学：小组交流，说说你理解了哪个句子，是用什么方法理解的？

（小锦囊：①读句子；②说理解；③交流方法）

5.交流反馈

谁愿意来分享一下你的收获？

生1：若是扇得好，一个打球会分裂成两三个玲珑娇软的小球，四散纷飞。

（课件突出该句子，生读句子，结合生活经验交流“玲珑娇软”和“四散纷飞”的意思。）

师小结，并指导朗读。

生2：有时吹得太大了，扇得太急了，这脆薄的球，会扯成长圆的形式，颤巍巍的，光影零乱。

（课件突出该句子，生交流自己对加点词的理解和体会。师适时几结合图片予以引导，并指导朗读。）

生3：这时大家都悬着心，仰着头，停着呼吸，——不久，这光丽的薄球就无声地散裂了，肥皂水落了下来，洒到眼睛里，大家都忽然低了头，揉出了眼泪。

（课件突出该句子，体会“悬着心，仰着头，停止呼吸”时的心情。）

说说大家为什么要屏住呼吸？揉出眼泪仅仅只是肥皂水落到眼里吗？

生：屏住呼吸时因为我们心里很紧张。揉出眼泪是因为好不容易吹出的肥皂泡破了，很伤心很失落。

指导朗读，读出感情，读出心情变化。

6.合作朗读：同学们，刚才我们运用各种方法理解了难懂的句子，现在，让我们一起合作来读一读这段话吧。（课件出示第四自然段，用不同颜色表示每句话。）师生合作朗读第四自然段。

【板书设计】

**肥皂泡**

**吹 看 想**

**轻清透明**

**玲珑**

**娇软**

**颤巍巍**

**长圆**

**光丽**

**脆薄**

**光影零乱**

**美丽**

**无色**

**浮光**

**教学反思：**

在教学这一环节时，教师先引导学生将以前学过的知识运用到课堂上，联系三上理解难懂词语的方法来开展教学，再鼓励学生用独学和共学的方法朗读体会难懂的句子，既体现了学生的主体性，又给了学生充足的思考和想象时间，加深了课堂教学的厚度，传递给学生多种学习的路径，使学生真正学会了学习。

**收获：**

针对《肥皂泡》这篇课文课后练习的三稿设计给了我很大的触动，我们的孩子们真的很可爱，也很爱思考，老师只要给他们一定的引领，他们就会展开想象的翅膀，说出很多令我们老师意想不到的内容。作为教师，我们真的需要不断地充实自己，在教学中才能得心应手。

1.关注学情，融入文本

作为老师，我们在备课时就要充分关注学情，了解学生的认知水平，课堂上以学生为中心，教给他们学习的方法，引导他们根据自己的切身体验去搭建与文本之间的支架，拉近与文本的距离，融入文本当中，从而与作者产生共鸣。

2．多元策略，升华情感

在课堂教学中，教师要注重多元的学习策略，融入独学和共学，用多种方法帮助学生理解文本内容，通过多形式的朗读，感受语文文字的魅力，体会作者的情感变化，从而升华学生自己的情感。

3.拓展想象，学练结合

统编教材十分注重学生的切身体会，重视学生想象力的培养，所以教师可以抓住文本中的留白之处，引导学生大胆地想象，鼓励学生结合文本想别人不敢想、想不到的内容，加以小练笔的辅助，既能培养学生的想象力，由可以提高阅读教学的效率。

统编教材的内容十分贴近学生的生活，也很关注学生的情感体验，只要我们老师能深入钻研教材，定然可以让学生学到更多更有用的知识。